

FICHA No:

377

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com

1. IDENTIFICACION

BARRIO: Quinta Camacho

CODIGO FICHA:008201-001-03

NOMBRE DEL BIEN:		Clasificación arquitectónica:		Habitacional. Vivienda urbana Unifamiliar.	
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:		Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:		Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector antiguo(SA)	
		Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
CATEGORÍA:		Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X		Restitución parcial (RP)	
		Conservación Integral (CI)		Restitución total (RT)	
		Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	
		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)	
DECLARATORIA		Tiene Declaratoria como BIC? X		Declaratorias Anteriores:	
		Acto Administrativo de la Declaratoria: X			
Ambito de la Declaratoria:		Distrital.		Normativa: Dec 606/2001. - Dec 75/2003 UPZ 97	

2. LOCALIZACION

ON (Numero Licencia de Construcción): ON 6637

Departamento:	Cundinamarca.	Municipio:	Bogotá Distrito Capital.	Dirección antigua:	Calle 71 No. 12-44	Dirección actual:	Calle 71 No. 12-44
Localidad:	Chapinero.	No. Localidad:	2.	UPZ:	Chicó Lago	No. UPZ:	97
Barrio:	Quinta Camacho	Cod. Barrio:	8201	Coordenadas: X=	101868,18	Y=	106754,78
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	1	No. PREDIO	3	Ced. CATASTRAL:	711225
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-246638

PLANO DE LOCALIZACION**TRAMA URBANA****FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)****3. ORIGEN**

FECHA:	1974	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	Arq. Moderna
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	ALVARO MARIÑO VARGAS	USO ORIGINAL:	Habitacional		

RESEÑA HISTÓRICA:
Edificación construida en el barrio Quinta Camacho, al que se atribuye su nombre por hacer parte de un reducto de grandes tierras de Don Eduardo Camacho, propietario de "La Quinta de Camacho", en la que ubicaba su mansión muy cerca de la carrera 13 con calle 68. De trama urbanística ortogonal se destaca por la presencia de varias edificaciones eclécticas de acento Ingles agrupadas en su mayoría y otro tanto de tipología temprana moderna. Construida en 1974 por Alvaro Mariño Vargas como vivienda unifamiliar.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	COPROPIEDAD FLIA REYES PINILLA	Tipo Doc.		No. Documento:	
	Dirección:		Teléfono		E-mail	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:		Tipo Doc.		No. Documento:	
	Dirección:	Calle 71 No. 12-44	Teléfono		E-mail	
Observaciones:	Base Cartografica:		Informacion Cartografica:		Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	525.7	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	OFICINAS Y CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	527	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	525.7	Chip Catastral:	AAA0088LWRJ		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y espacio interior, además de las intervenciones propias por mantenimiento y adecuación a nuevos usos, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote medianero alargado, que en cuanto a su conformación conciben aislamientos y retrocesos de antejardines aprovechados en parte para estacionamientos que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad de paramentos con inmuebles circundantes de características similares, se integra en el perfil urbano mediante manejo de escalas.	Vivienda medianera de 2 niveles, de lenguaje arquitectónico moderno temprano, de volumetría mediana y alargada caracterizada por leves movimientos de planos en fachada, con equilibrio de llenos y vanos y protagonismo de horizontalidad en líneas y ventanas, implementa cubiertas ocultas al peatón y acabados limpios en pañetes.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			Conservación de antejardín especialmente arborizado. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificación de vivienda característica del final de los años 60 y 70 tardíos, presenta una composición concienzuda y elaborada de la producción arquitectónica moderna. Se caracteriza principalmente por su horizontalidad y volumetría dominante sobre el predio, el uso de ventana corrida como elemento típico de la arquitectura de época, retroceso en fachada para concepción de antejardín y manejo de planos simples, ejecuta una cubierta de leve pendiente imperceptible al peatón y de voladizos muy cortos, emplea como acabados de fachada pañetes, pintura y algunos trabajos en piedra. Se emplaza en un lote medianero y se integra al conjunto de la manzana mediante su paramento y el manejo de ritmos y escalas de alturas con las edificaciones restantes de su entorno inmediato.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------------	---	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	Ninguna documentada con licencia				

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Cerramiento de antejardines.	Conservación Tipológica. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA			X					
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION			X				CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:	
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento moderno, empleo de mampostería, estructuras y acabados en concreto, espacios amplios y generosamente iluminados por grandes ventanales corridos.	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Conceptos de horizontalidad propios de la arquitectura predominante en los años 50. Su morfología corresponde a los cánones empleados en la arquitectura representativa de su estilo y época.

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura moderna de los años 50, 60 y 70

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

377



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

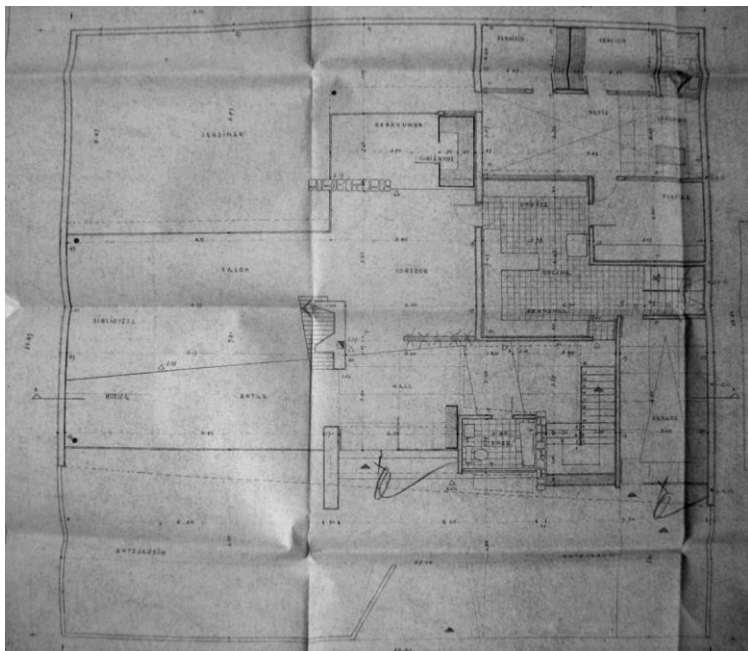


Chip Catastral
AAA0088LWRJ

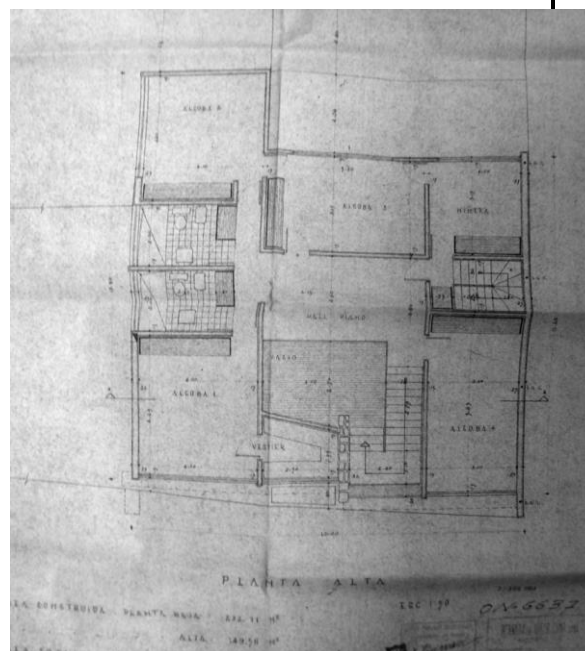
8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

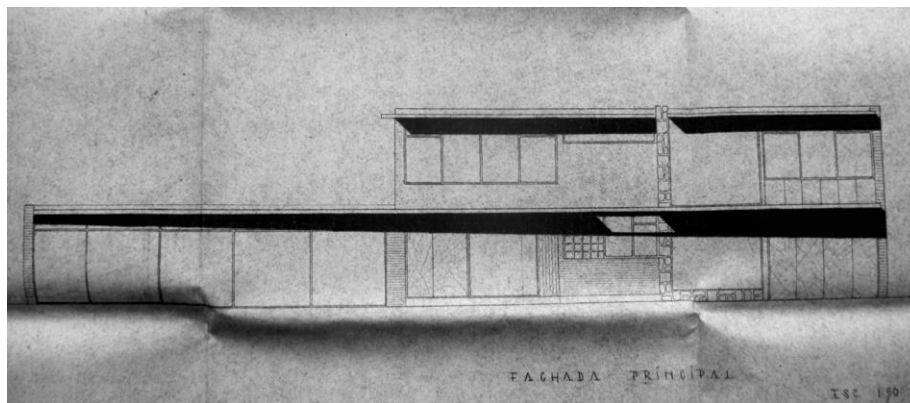
PLANOS DE ARCHIVO



Primera planta



Segunda planta



Fachada

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales: SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:

377

Chip Catastral
AAA0088LWRJ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP